



2021

BENEFIČNÍ AUKCE
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA

Benefiční aukce ve prospěch Hospice Svatého Lazara

Text Lucie Šípková, Jiřina Helišková

Redakce Viktor Glier

Grafické řešení Eva Chmelová / 2021

Foto Matěj Hošek, Viktor Glier, archiv autorů

Benefiční aukce Hospice svatého Lazara 2021

Aukční večer — stream | 30. 11. 2021 od 18:00
na webu aukce.hsl.cz nebo na FB stránce aukce
facebook.com/beneficniaukce/

Online aukce | 30. 11. — 9. 12. 2021
na webu aukce.hsl.cz



ÚVODNÍ SLOVO

Jiřina Helíšková

ředitelka Hospice svatého Lazara

Vážení,

naplňuje mě radostí a pocitem vděčnosti, že mohu uvést další katalog děl, která budou dražena na benefiční aukci pro Hospic svatého Lazara. Radostí z toho, že se podařilo již počtvrté tuto aukci uspořádat, a to i přesto, že se její forma (snad jen dočasně) přeměnila do plně online formátu. A vděčnost cítím opravdu hlubokou, a to ke všem umělcům, kteří nám v době, pro ně obzvlášť nelehké, darovali svá krásná díla, nezištně a ochotně, s vůlí pomoci dobré věci. Tato nádherná energie dávání a přijímání se nezastaví ukončením aukce, ale bude předávána dál našim pacientům, kteří z ní budou mít užitek. Díky předchozím aukcím jsme pro ně již mohli zakoupit mnoho potřebných věcí, jako například speciální zvedací vanu, klimatizaci do skladu léků, zdravotnický materiál jako kanyly, katetry, dále speciální matrace či léky. Jen loni celková vydražená částka činila skvělých 430 tis. Kč! Konečné poděkování patří tedy i vám, kdo si v aukci vydražíte hodnotné dílo, a přispějete tak na služby, poskytované lidem, jenž se blíží k závěru své pozemské cesty.

KURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Lucie Šiklová

kurátorka aukce

Již počtvrté

Čtvrtá charitativní aukce se letos, stejně jako loni, uskuteční v on-line formátu s živým streamovaným zahájením a představením vybraných děl. Věříme, že za rok již bude situace příznivá a připravíme předaukční výstavu a aukční večer, na nichž se budeme moci reálně potkat a „hmatatelně“ zažít díla i událost. Nerezignujeme na fyzickou přítomnost, přikládáme jí důležitost. Je to tak, vtělení jsme všichni a skutečnost, že v těch fyzických tělech vezíme, třebas dočasně, potvrzuje právě i existence hospiců (a vlastně i existence nabízených skutečných, nikoli virtuálních uměleckých děl). Letošní aukce je opět tradičně výběrovou záležitostí a autoři jsou osobně oslovováni. Národní stříbro takřka doslova představuje plechová matrice Aleny Kučerové s minimalistickou krajinou. Z dalších děl klasiků, jejichž tvorba je také zastoupena ve sbírkách Národní galerie, jmenujme alespoň dvě malby na linoleu Marie Blabolilové, založené na hře s rastrem netradičního podkladového, pro autorku typického, materiálu, grafiku Kurta Gebauera s ikonickým námětem z plaveckého bazénu AXA, mystický pastel z cyklu Meditace Miloslava Mouchy či malbu Jiřího Vovse, vyjadřující úžas nad inteligencí havraního hejna, každoročně se v jednu chvíli formujícího nad krajem. Sběratelsky atraktivní je také bukolicky rozverná andělská scéna s oslíkem na lavírované kresbě Jana Knapa. Ze silné střední generace letos podtrhneme na

tomto místě Horizont Mirka Kaufmana, kvaš Romana Trabury, kolorované kresby Davida Cajthamla nebo barevný linoryt osobité malířky a ilustrátorky Terezy Říčanové. Z mladší střední generace je zastoupen další z „ohňových autorů“ Jan Vlček svojí charakteristickou „malbou se střelným prachem“, malíři Šárka a Aleš Růžičkovi, Ondřej Maleček, Evžen Šimera či David Pešat. Z mladé generace na tomto místě zmiňujeme Ondřeje Tkačíka, Elišku Fialovou nebo nadějnou čerstvou absolventku malby Julii Kopovou. Letos jsme v poměru k malbě posílili kolekci grafik a prací na papíře s díly Ladislava Sýkory, linorytce váchalovského ražení či dalších zástupců obrodné vlny českého linorytu Pavla Piekara nebo Zbyňka Hraby, a dále grafikami významných malířských person, jako je Petr Pastrňák, Vladimír Věla, Patrik Hábl či Martina Chloupa. Opět zařazujeme umělecký šperk a drobný objekt, pozornosti sběratele, zaměřeného na elementární geometrickou sochařskou tvorbu, by neměla uniknout Váha z liteřiny od Ludka Míška.

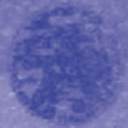
Ve výčtu kvalitních děl a jejich autorů bych mohla pokračovat a v posledku zde jmenovat všechny. Stěží odolávám tomuto pokušení, obzvláště po téměř dvou (!) letech pandemie. Zasloužili by si to, v této nelehké situaci je jejich dárcovství obdivuhodné stejně jako tvorba sama. Úvodem nelze vyjmenovat všechny, všem však patří stejný a velký dík.

V čase Dušiček

Lucie Šiklová je historička umění zaměřující se na moderní a současné umění. Jako kurátorka pracovala ve Sbírce moderního a současného umění v Národní galerii v Praze, Galerii Klatovy / Klenová a v současné době působí jako hlavní kurátorka v Galerii Benedikta Rejta



FOR A MAN ONLY
LUCKY BOY



Whispering
ORIGINAL



Dražební vyhláška a pravidla charitativní aukce

1 / ÚVODNÍ USTANOVENÍ

**Charitativní online aukci pořádá
Hospic svatého Lazara, z.s.
se sídlem Sladkovského 2472/66a,
326 00 Plzeň, IČ: 66361508**

(dále jen „dražebník“), a to za účelem získání finančních prostředků ve formě darů pro financování své hlavní činnosti, tj. poskytování paliativní péče. Charitativní aukce se koná v rámci veřejné sbírky, která je uskutečněna na základě Osvědčení vydaného Krajským úřadem Plzeňského kraje ze dne 25. 3. 2020, č. j.: PK-VVŽÚ/2276/20. Účel sbírky je poskytování specializované hospicové a paliativní péče nad rozsah péče hrazené z veřejného zdravotního pojištění v Hospici svatého Lazara v Plzni, jakožto jediném lůžkovém hospici v Plzeňském kraji. V rámci charitativní aukce budou prodávána umělecká díla, která dražebník získal od svých dárců. Dané umělecké dílo bude prodáno tomu účastníkovi aukce (dražiteli), který v rámci aukce daného díla vedle úhrady kupní ceny uměleckého díla poskytne do veřejné sbírky nejvyšší dar.

Online benefiční aukce bude probíhat na webových stránkách dražebníka www.aukce.hsl.cz (dále jen „web“) od 30. 11. 2021 (18:50 hodin) do 9. 12. 2021 (21:00 hodin).

Výtěžek z této benefiční aukce půjde v celé dosažené výši na provoz služeb dražebníka, přičemž hodnota získaných darů je součástí veřejné sbírky. Náklady na realizaci aukce jsou kryté zejména z darů sponzorů aukce a vlastních prostředků pořadatele.

2 / ZÁKLADNÍ PRAVIDLA

Účastníkem aukce (dražitelem) se může stát každý, kdo provede registraci na webu dražebníka. Registraci je možno provádět od 30. 11. 2021 (18:50 hodin) do 9. 12. 2021 (21:00 hodin). Na základě registrace bude dražiteli zaslán e-mail s přiděleným dražebním číslem. Dražebník je oprávněn z vážného důvodu odmítnout registraci účastníka aukce, zejména v případě, pokud se jedná o osobu, která porušila své smluvní závazky vůči dražebníkovi. Účastníkem aukce nesmí být osoby, které nejsou plně způsobilé k právním úkonům. Registrovaný účastník aukce má právo účastnit se aukce kteréhokoli předmětu a činit svá podání. Účastník aukce je povinen

se při aukci řídit touto vyhláškou a pokyny dražebníka. Dražební jistina není požadována.

3 / PŘEDMĚTY AUKCE

Předměty aukce jsou označeny a popsány včetně nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu v PDF formátu a na webu dražebníka (dále též jen „předmět“ či „předměty“). Předměty se draží a vydražitel předmět koupí tak, jak stojí a leží. Dražebník vydražiteli neodpovídá za žádné vady předmětu. Vydražený předmět bude prodán tomu dražiteli, který v rámci aukce daného předmětu (nad rámec nejnižšího podání) nabídne dražebníkovi poskytnutí nejvyššího peněžitého daru do veřejné sbírky.

4 / AUKČNÍ KATALOG

Údaje v aukčním katalogu, resp. na webu dražitele nemají povahu znaleckých posudků. Poškození předmětů běžným časovým opotřebením se v aukčním katalogu neuvádí. Aukční katalog může být rozšířen o dodatek v případě, že se po jeho uzávěrce podaří získat další předměty, které mohou obohatit nabídku aukce. Tyto předměty budou přidány na web dražitele.

5 / PRŮBĚH ONLINE AUKCE

Předměty online aukce jsou zveřejněny v aukčním katalogu na webu. Nabídky je možné činit na webu dražebníka prostřednictvím webového formuláře umístěného u každého předmětu. Účastník online aukce přitom musí být identifikován svým e-mailem a přiděleným dražebním číslem.

Dražít v online aukci lze dvěma způsoby:

A) ÚČASTNÍK PROVÁDÍ PŘÍHOZY

Výše příhozu není stanovena, minimální výše se však řídí dle okamžité dražební ceny/nabídky, resp. dle posledního platného podání, a to takto:

Okamžitá dražební cena – tarif příhozů:

do 2 000 Kč:	100 Kč
2 001 – 5 000 Kč:	200 Kč
5 001 – 10 000 Kč:	500 Kč
10 001 – 20 000 Kč:	1000 Kč
20 001 – 50 000 Kč:	2 000 Kč
50 001 Kč a více:	5 000 Kč

V případě, že na předmět ještě nebyl proveden příhoz/ stanoven limit a u předmětu je uvedena vyvolávací cena, může být příhozem dražebníka i tato vyvolávací cena.

Učiněný příhoz/okamžitá dražební cena bude okamžitě zveřejněn/a na webu dražebníka. V případě souběhu více příhozů rozhoduje čas učinění příhozu. O překonání limitu bude účastník online aukce informován e-mailem, ale je na účastnících aukce, aby si zkontrolovali, zda jejich příhoz/limit nebyl překonán.

B) ÚČASTNÍK AUKCE DRAŽÍ „NA LIMIT“

Dražitel stanoví maximální částku, kterou je připraven zaplatit. Konkrétní výše limitu není dána, řídí se však dle následujících podmínek:

Minimální výše limitu dle okamžité dražební ceny/nabídky, resp. dle posledního platného podání, a to takto:

do 2 000 Kč: okamžitá dražební cena/nabídka	plus 100 Kč
2 001 – 5 000 Kč: okamžitá dražební cena/nabídka	plus 200 Kč
5 001 – 10 000 Kč: okamžitá dražební cena/nabídka	plus 500 Kč
10 001 – 20 000 Kč: okamžitá dražební cena/nabídka	plus 1 000 Kč

20 001 – 50 000 Kč: okamžitá dražební cena/nabídka
plus 2 000 Kč

50 001 Kč a více: okamžitá dražební cena/nabídka plus
5 000 Kč

V případě, že na předmět ještě nebyl proveden příhoz/
stanoven limit a u předmětu je uvedena vyvolávací cena,
může být limitem dražebníka i tato vyvolávací cena.

Systém automatického přihazování poté dle přího-
zů/limitů ostatních účastníků aukce aktualizuje cenu
předmětu. Pokud ostatní účastníci aukce nepřekonají
limit dražitele, potom dražitel, který limit učinil, vydra-
ží předmět za částku nejbliže následující po nejvyšším
učiněném příhozu/limitu ostatních dražitelů, a to dle
výše uvedené stupnice minimálních příhozů. Aktuální
dražební cena je okamžitě zveřejněna na webu dražeb-
níka u jednotlivého předmětu. O překonání limitu bude
účastník online aukce informován e-mailem, ale je na
účastnících aukce, aby si zkontrolovali, zda jejich pří-
hoz/limit nebyl překonán.

V případě souběhu více limitů rozhoduje čas učinění
limitu. Účastníci online aukce nebudou e-mailem in-
formováni o blížícím se konci aukce předmětu, na který
prováděli příhozy/stanovili limit.

6 / NEJVYŠŠÍ PODÁNÍ

Nejvyšší podání se skládá z kupní ceny předmětu ve
výši nejnižšího podání a z peněžitého daru (ve výši
rozdílu mezi nejvyšší nabídkou a nejnižším podáním).
Nejvyšší podání nelze dodatečně snížit. K nejvyššímu
podání není účtována žádná provize.

7 / ZPŮSOB ÚHRADY

Úspěšní vydražitelé budou kontaktováni dražebníkem
v následujících třech pracovních dnech. Účastník on-
line aukce se stává vydražitelem předmětu teprve ve
chvíli, kdy mu je po skončení online aukce dražebníkem

potvrzeno, že se stal vydražitelem daného předmětu;
tímto dochází k uzavření smlouvy na koupi předmětu za
kupní cenu ve výši nejnižšího podání a zároveň darovací
smlouvy na peněžitou částku ve výši rozdílu mezi nejvyš-
ším podáním a vyvolávací cenou v okamžiku ukončení
online aukce za předpokladu, že byla učiněna alespoň
minimální nabídka na koupi předmětu; předmět se vždy
prodává nejvyšší nabídce potvrzené dražebníkem.

Vydražitel je povinen uhradit kupní cenu předmětu
a související peněžitý dar bankovním převodem či
v hotovosti v prostorách dražebníka na adrese Slad-
kovského 2472/66a, 326 00 Plzeň, nejpozději však do
7 pracovních dnů ode dne, kdy mu dražebník e-mailem
potvrdí, že se stal vydražitelem daného předmětu.

Pokud vydražitel koupí v aukci více předmětů, je dra-
žebník oprávněn přijatou platbu dle svého uvážení
použít na úhradu kupní ceny jakéhokoli předmětu kou-
peného ze strany vydražitele a s tím souvisejícího daru
a/nebo na úhradu jakékoli své pohledávky vůči vydraži-
teli. Nebudou-li kupní cena předmětu a s tím související
dar uhrazeny v plné výši v termínu splatnosti, je dražeb-
ník dle své volby oprávněn vymáhat úhradu kupní ceny
a zaplacení daru a/nebo od kupní smlouvy a darovací
smlouvy odstoupit. Vydražitel je povinen v takovém pří-
padě uhradit dražebníkovi vzniklou škodu.

8 / NABYTÍ VLASTNICTVÍ A PŘEDÁNÍ PŘEDMĚTU AUKCE

Vlastnické právo k předmětu přechází na vydražitele
okamžikem úplného zaplacení sjednané kupní ceny
a souvisejícího daru; tímto okamžikem přechází na
vydražitele též nebezpečí škody, zničení a ztráty před-
mětu. Vydražené předměty z online aukce budou vy-
dražiteli předány po zaplacení celé kupní ceny a sou-
visejícího daru po předchozí domluvě v prostorách
dražebníka na adrese Sladkovského 2472/66a, 326 00
Plzeň. Účastník aukce je povinen při převzetí vydraže-
ného díla doložit svou totožnost pomocí občanského

průkazu či cestovního pasu. Pokud je účastníkem aukce právnická osoba, je povinna se prokázat aktuálním výpisem z veřejného rejstříku.

9 / ZÁVĚREM

Účastníci aukce berou na vědomí, že dražebník může online aukci zcela zrušit nebo z online aukce vyřadit jakýkoli nabízený předmět nebo i v průběhu online aukce ukončit dražbu jakéhokoli předmětu. Účastníci aukce dále berou na vědomí, že dražebník se může dostat do prodlení s plněním svých povinností z důvodu vyšší moci. Za vyšší moc budou považována i případná vládní omezení související s pandemií koronaviru a případná karanténní opatření.

V případech uvedených v předchozím odstavci nemohou účastníci aukce po dražebníkovi uplatňovat žádné nároky, zejména náhradu vzniklé újmy. V případě, že k takové okolnosti dojde, oznámí ji dražebník bez zbytečného odkladu na webu nebo dle své volby přímo dotčenému účastníkovi aukce.

V Plzni dne 1. 11. 2021



Aukční večer — stream

30. 11. 2021 od 18:00

na webu aukce.hsl.cz

nebo na FB stránce aukce



13

Marie Štumpfová
Spodní prádlo – spodnička

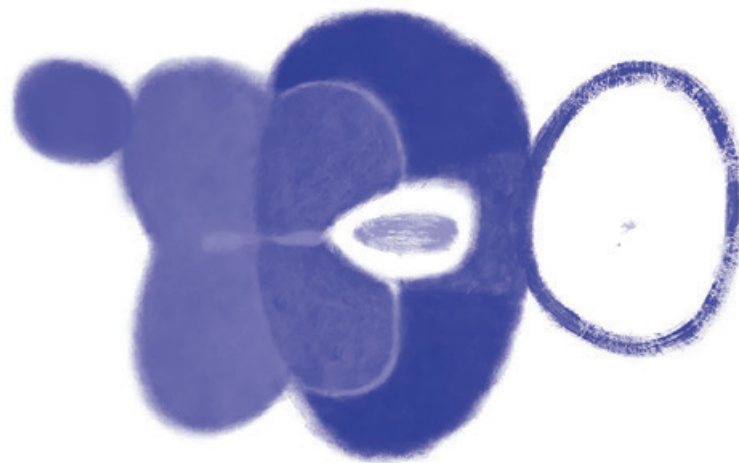


12

Anna Šuplíková
Váza

27

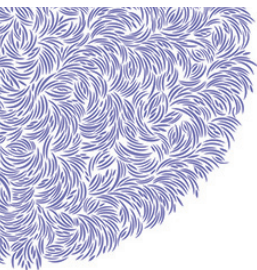
Vladimír Hanuš
Nežli se otočí



34

Kabinet – Pavlína Švejdová
Z kolekce Crystal





46

Eva Chmelová
DUINO – Monochrom I.



50

Kabinet – Pavlína Švejdomá
Z kolekce Primavera – Amoeba

55

Jitka Anlaurová
Divoká zahrada



89

Lukáš Kliment
Bez názvu, San Francisco



Dražená díla

Jmenný seznam autorů

Jmenný seznam autorů

Alasseur Látalová Mariana	67	Kaufman Mirek	40
Anderlová Alena	24, 24	Kindernay Michal	68
Anlaufová Jitka	50	Kliment Lukáš	70
Blabolilová Marie	44, 44	Klimesh Svatopluk	28
Cajthaml David	29, 29	Knap Jan	58
Cisárová Kršáková Petra	31	Kopová Julie	51
Červená Eva	67	Kožíšek Petr	50
Fialová Eliška	51	Kučerová Alena	52
Frank David	53	Maleček Ondřej	43
Gebauer Kurt	28	Málek Štěpán	65
Gruber Petr	42	Matela Pavel	68
Hábl Patrik	36	Matoušek Pavel	69, 69
Hanuš Vladimír	35	Míšek Luděk	65
Havelková Jolana	37	Moucha Miloslav	34, 34
Hoffmeisterová Xénia	23, 66	Nikl Petr	56, 56
Hraba Zbyněk	54, 54, 55	Pastrňák Petr	43
Chloupa Martina	33	Pešat David	35
Chmelová Eva	45, 45	Piekar Pavel	53
Jakubíčková Eliška	41, 41	Podoba Rastislav	52
Janák Rudolf	23	Polcarová Ester	32
Janovský Jakub	21	Rosší Karolína	36

Růžička Aleš	48, 48, 49	Štýbr Pavel	21, 32
Růžicková Zadáková Šárka	26	Šupolíková Anna	26, 62
Říčanová Tereza	64	Švejdová Pavlína	38, 38, 39, 39, 46,
Sahánková Dana	66		46, 47, 47, 61, 61 ,63
Samek Jakub	68	Tkačík Ondřej	25
Schicker Adéla	25	Tobiášová Sofie	59
Sika Václav	64	Trabura Roman	22
Sýkora Ladislav	30, 30	Véla Vladimír	59
Šimera Evžen	33	Velíšek Martin	57
Šisler Miroslav	37	Vlček Jan	22
Štreit Jindřich	70	Voňková Jana	60
Štumpfová Marie	27	Voves Jiří	42



Obrázový katalog :

01

Jakub Janovský

„Bu Bu Bu“, 2021

autorský ofset a akvarel na papíře,

35,5 cm x 45,5 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč



02

Pavel Štýbr

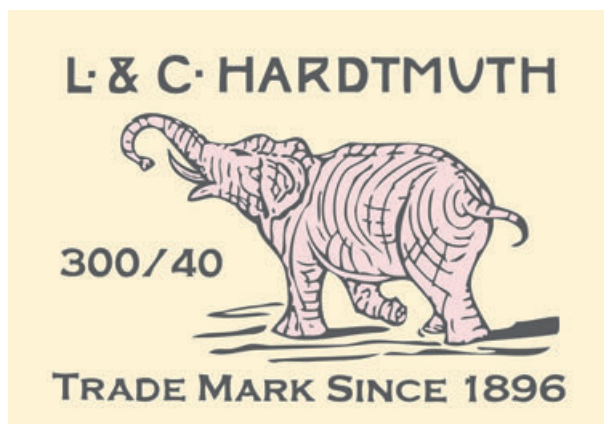
Ze série České ikony – školní guma

L & C HARDTMUTH 300 / 400 TRADE MARK SINCE 1896

serigrafie, dibond, 70 cm x 100 cm

Vyvolávací cena 2 000 Kč

**Vybírejte v online katalogu na webu aukce.hsl.cz
z dalších barevných variant, Vámi preferovaná
verze bude vytištěna po ukončení aukce.**



03

Roman Trabura

Bez názvu, mezi 2007 – 2014
kvaš na papíře, 35 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 5 000 Kč



04

Jan Vlček

Art is a Virus, 2020
akryl na plátně, střelný prach, 40 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 16 000 Kč



05

Rudolf Janák

Z cyklu Něco mezi nebem a zemí, 2014
akryl na plátně, 70 cm x 80 cm

Vyvolávací cena 8 000 Kč

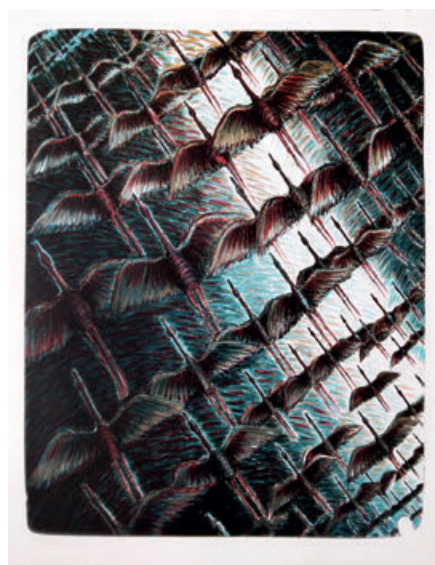


06

Xénia Hoffmeisterová

Let z bouřky, 2006
litografie – tisk z kamene, 77 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 1 800 Kč



07

Alena Anderlová

Opice, 2019

akryl a olej na plátně, 50 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 14 000 Kč



08

Alena Anderlová

Banán, 2018

akryl na plátně, 50 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 12 000 Kč



09

Ondřej Tkačík

Červený dům VI., 2018

akryl na plátně, 60 cm x 70 cm

Vyvolávací cena 12 000 Kč



10

Adéla Schicker

Konev, 2013

akryl a olej na plátně, 60 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 9 000 Kč



11

Šárka Růžičková Zadáková

Stela, Miki a Růža, 2019

akryl na plátně, 30 cm x 24 cm

Vyvolávací cena 6 500 Kč



12

Anna Šupolíková

Váza – bílá*, 2020

porcelán, 14 cm x 8 cm

Vyvolávací cena 950 Kč



*fotografie je ilustrativní, vázu v dražené barevné variantě naleznete na str. 60

13

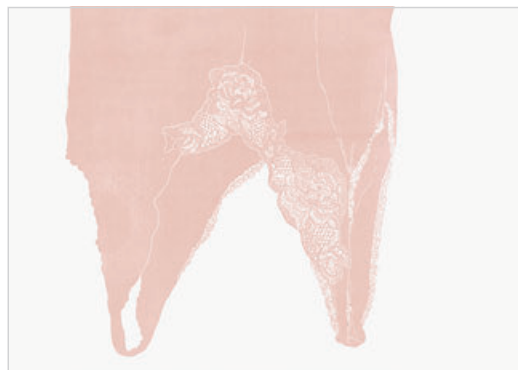
Marie Štumpfová

Spodní prádlo – série 4 tisků

Kalhotky, Podprsenka, Košilka, Spodnička, 2010

linoryt, 31 cm x 43 cm

Vyvolávací cena 7 000 Kč



14

Kurt Gebauer

Ze souboru BELLAXA, 2+1, 2012

litografie, 72 cm x 85 cm

Vyvolávací cena 4 500 Kč



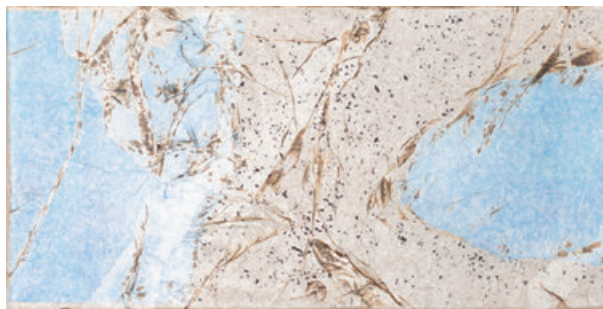
15

Svatopluk Klimeš

Modrá myšlenka, 2000/2016

malba / akryl, oheň, papír, plátno, 30 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



16

David Cajthaml

Sklenice s růží, 2021

tuš, akvarel na papíře, 30 cm x 22 cm

Vyvolávací cena 1 200 Kč



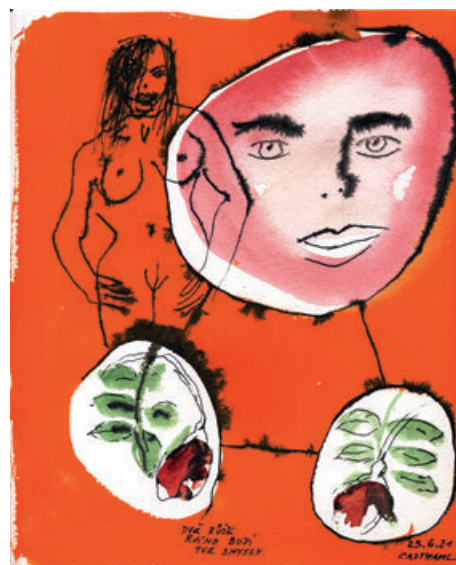
17

David Cajthaml

Dvě růže ráno budí tvé smysly, 2021

tempera, akvarel na papíře Arches, 27 cm x 23 cm

Vyvolávací cena 1 200 Kč



18

Ladislav Sýkora

Kytice a Campendonk, 4 /11, 2018

barevný linoryt, 51 cm x 36 cm

Vyvolávací cena 1 400 Kč



19

Ladislav Sýkora

Pod Kaštanem, 3/7, 2018

barevný linoryt, 38,5 cm x 35 cm

Vyvolávací cena 1 200 Kč



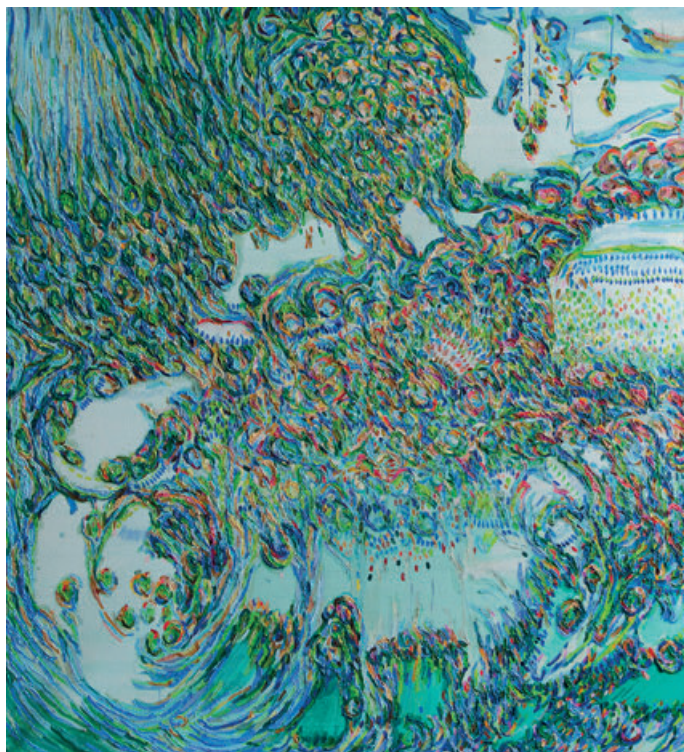
20

Petra Cisárová Kršáková

U jezera, 2017

olej na plátně, 120 cm x 120 cm

Vyvolávací cena 30 000 Kč



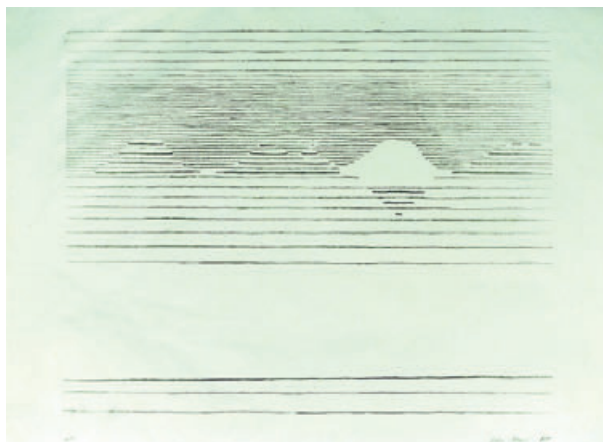
21

Ester Polcarová

Chraberecký chlum, 2019

litografie, 45,5 cm x 63 cm

Vyvolávací cena 1 500 Kč



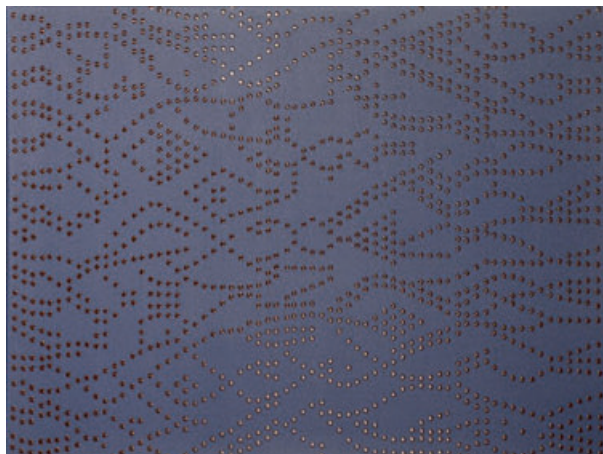
22

Pavel Štýbr

Dopis od Čchi Paj Še, 2020

akryl na plátně, 60 cm x 80 cm

Vyvolávací cena 12 000 Kč



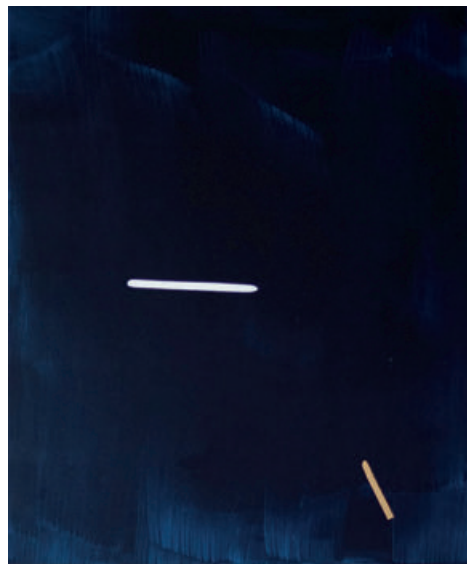
23

Evžen Šimera

Z cyklu Přehrady, 2019

akryl na plátně, 60 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 19 000 Kč



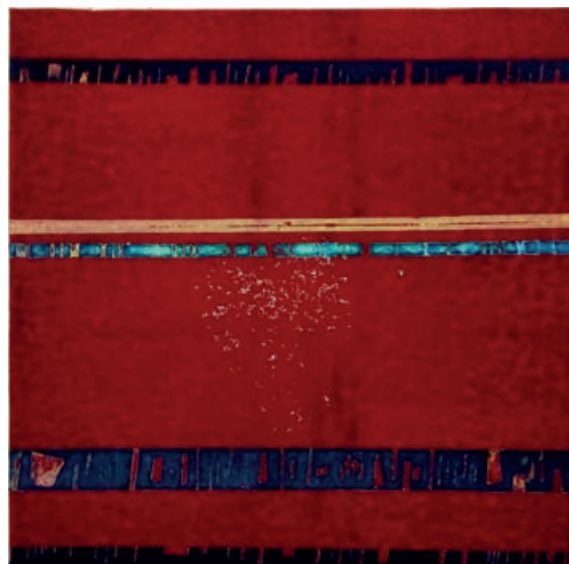
24

Martina Chloupa

Kompozice, 1999

monotyp, tisk na papíře, arch 50 cm x 35 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč



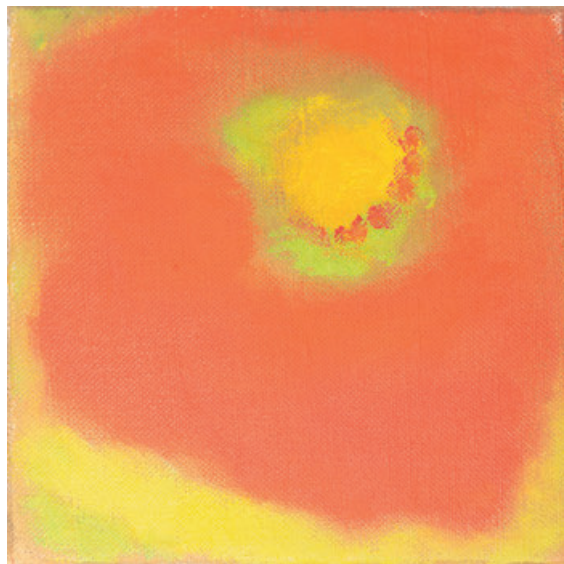
25

Miloslav Moucha

V zahradě, 2017

olej na plátně, 20 cm x 22 cm

Vyvolávací cena 25 000 Kč



26

Miloslav Moucha

Světlo ve tmě, 1995

pastel na papíře, rámováno, 37,7 cm x 28,5 cm

Vyvolávací cena 30 000 Kč



27

Vladimír Hanuš

Nežli se otočí, 2020

akryl na papíře, 57 cm x 82 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



28

David Pešat

Tvář II., 2018

pastel na papíře, 80 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 10 000 Kč



29

Karolína Rossí

Bez názvu, 2020

akryl s akrylovým lakem na plátně

60 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 10 000 Kč



30

Patrik Hábl

Hora, 2013

olej na papíře, 100 cm x 70 cm

Vyvolávací cena 30 000 Kč



31

Miroslav Šisler

Hlavy paradol, 2020

tuš na papíře, 23 cm x 27 cm

Vyvolávací cena 3 000 Kč



32

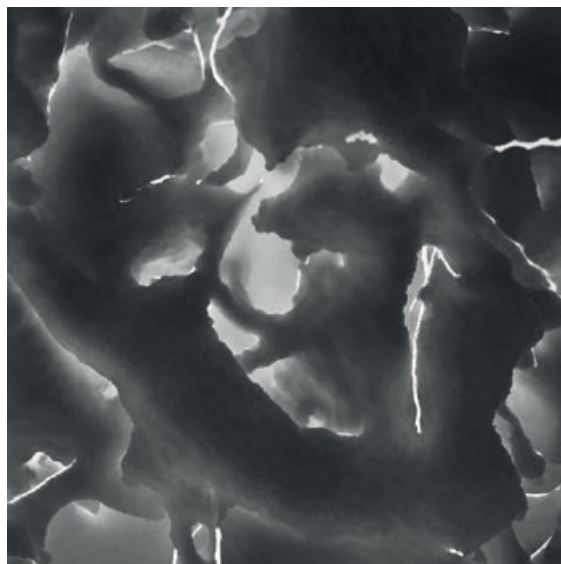
Jolana Havelková

Naopak, 2019

černobílá fotografie, pigmentový tisk na papíře,

30 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč

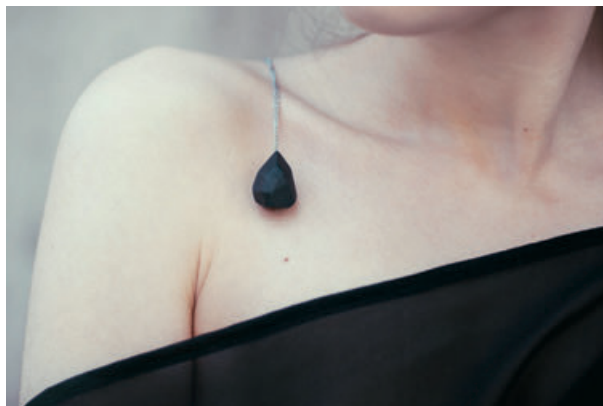


33

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Crystal,
náhrdelník, černý porcelán, 3,5 cm

Vyvolávací cena 650 Kč



34

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Crystal
náhrdelník, bílý porcelán, 3,5 cm

Vyvolávací cena 650 Kč



35

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Crystal

náhrdelník, černý porcelán, 4,5 cm

Vyvolávací cena 650 Kč



36

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Crystal

náhrdelník, bílý porcelán, 4,5 cm

Vyvolávací cena 650 Kč



37

Mirek Kaufman

Horizont, 2019

akryl a olej na plátně, 45 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 30 000 Kč



38

Eliška Jakubíčková

Na cestě, 2021

akryl na plátně, 25 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 7 000 Kč



39

Eliška Jakubíčková

V dešti, 2016

akryl na plátně, 25 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 7 000 Kč



40

Jiří Voves

Havrani, nedatováno

akryl na plátně, 50 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



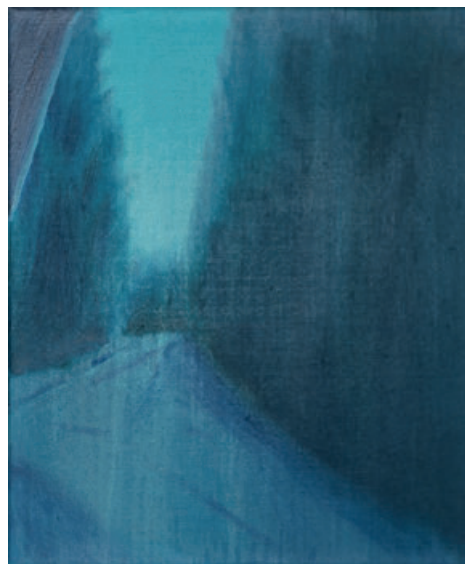
41

Petr Gruber

Šumava, 2018

olej na plátně, 60 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 14 000 Kč



42

Petr Pastrňák

Z cyklu Lesy, 2004

litografie, autorský tisk, 70 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 5 000 Kč



43

Ondřej Maleček

Dřevěný dům, 2016

kombinovaná technika na plátně, 30 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 8 000 Kč



44

Marie Blabolilová

Podzimní kvítí, 2021

akryl na línoleu, 65 cm x 55 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



45

Marie Blabolilová

Labutě a ryby, 2019

akryl na línoleu, 31 cm x 55 cm

Vyvolávací cena 12 000 Kč



46

Eva Chmelová

DUIÑO – Monochrom I., 2021

pigmentový archivační tisk na bambusovém papíře,
50 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč



47

Eva Chmelová

DUIÑO – Na pobřeží, 2021

pigmentový archivační tisk na bambusovém papíře,
32 cm x 32 cm

Vyvolávací cena 1 700 Kč



48

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Primavera – Cocoa Bean, 2017

náušnice, černý porcelán, 3,7 cm

Vyvolávací cena 850 Kč



49

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Primavera – Snowdrop, 2017

náhrdelník, černý porcelán, 4 cm

Vyvolávací cena 700 Kč



50

Kabinet — Pavlína Švejdvá

Z kolekce Primavera – Amoeba, 2017

náušnice, bílý porcelán, 3 cm

Vyvolávací cena 850 Kč



51

Kabinet — Pavlína Švejdvá

Z kolekce Primavera – Drop, 2017

náhrdelník, bílý porcelán, 3,5 cm

Vyvolávací cena 700 Kč



52

Aleš Růžička

Jarní I., 2019

akryl na plátně, 15 cm x 15 cm

Vyvolávací cena 2 600 Kč



53

Aleš Růžička

Jarní II., 2019

akryl na plátně, 15 cm x 15 cm

Vyvolávací cena 2 600 Kč



54

Aleš Růžička

Jarní III., 2019

akryl na plátně, 15 cm x 15 cm

Vyvolávací cena 2 800 Kč



55

Jitka Anlaufová

Divoká zahrada, 2018

akryl na papíře, 60 cm x 84 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč



56

Petr Kožíšek

Náprstníky, 2018

tempera a email na papíře, 60 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



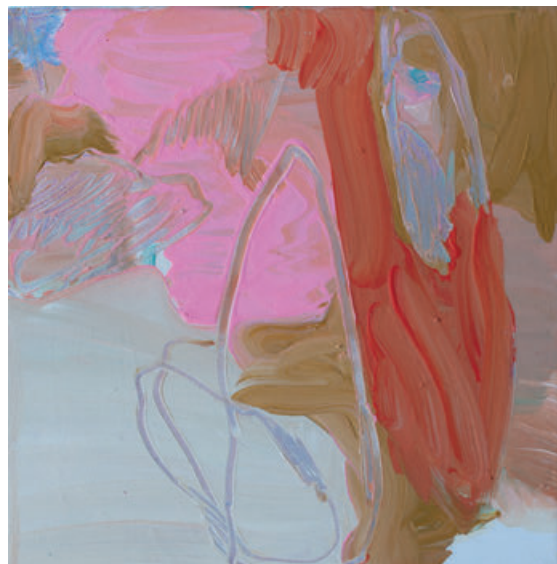
57

Julie Kopová

Through, 2020

akryl na plátně, 35 cm x 35 cm

Vyvolávací cena 9 000 Kč



58

Eliška Fialová

Penízky, 2016

olej na plátně, 40 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 5 500 Kč



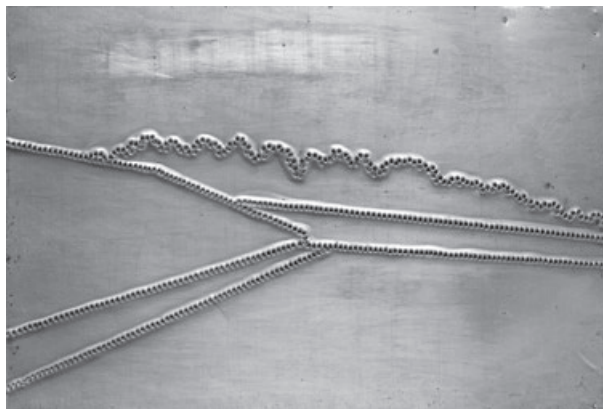
59

Alena Kučerová

Okraj polí, 1971 – 2019

matrice na dřevěné desce, 26 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 100 000 Kč



60

Rastislav Podoba

Pole, 2018

olej na plátně, 50 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 15 000 Kč



61

David Frank

Sad nad Mokřicí v zimě, 2006
pastel na papíře, 44,5 cm x 32 cm

Vyvolávací cena 5 000 Kč



62

Pavel Piekar

Strom – jaro přichází
barevný linoryt, 61 cm x 39 cm

Vyvolávací cena 3 000 Kč



63

Zbyněk Hraba

Nebeské drama, 2021

barevný linoryt, 42 cm x 64 cm

Vyvolávací cena 1 800 Kč



64

Hraba Zbyněk

Pozdní léto, 2021

barevný linoryt 20 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 1 000 Kč



65

Zbyněk Hraba

Snová cesta, 2021

barevný linoryt, 17 cm x 20 cm

Vyvolávací cena 800 Kč



66

Petr Nikl

Hadí motýl pozitiv, 2018

litografie, 70 cm x 100 cm

Vyvolávací cena 10 000 Kč



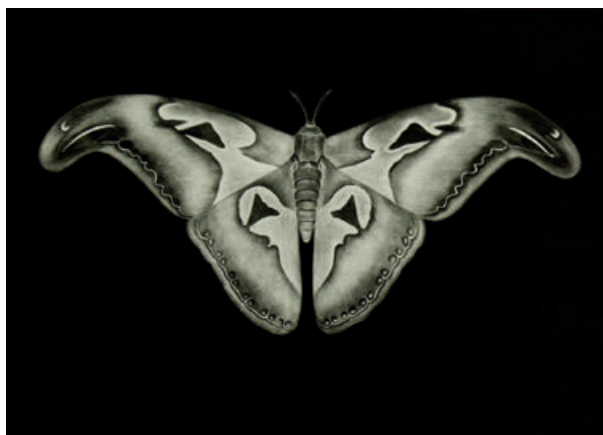
67

Petr Nikl

Hadí motýl negativ, 2018

litografie, 70 cm x 100 cm

Vyvolávací cena 10 000 Kč



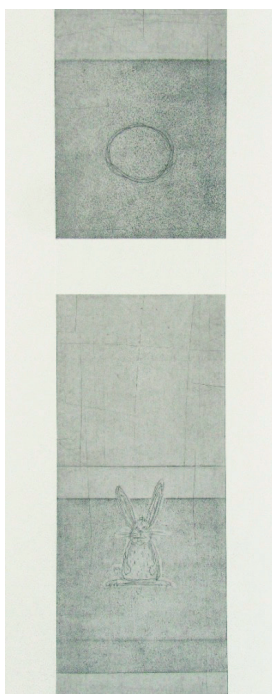
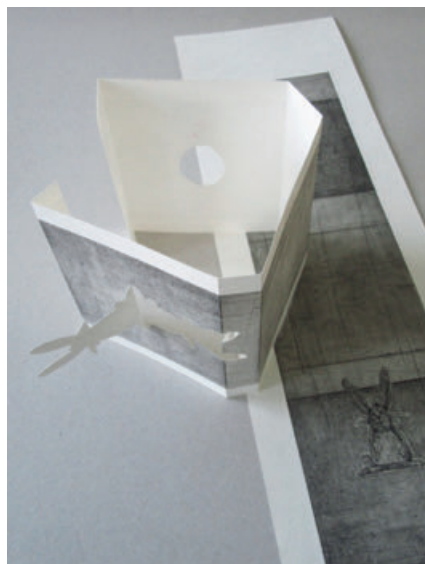
68

Martin Velíšek

Zajíček ve své jamce..., 2021

3D grafika, hlubotisk , tiskový arch 44,5 cm x 15 cm,
složený Zajíček 15 cm x 11 cm x 9 cm

Vyvolávací cena 250 Kč



69

Jan Knap

Bez názvu, 2004

lavírovaná tuš na papíře, 41 cm x 59 cm

Vyvolávací cena 25 000 Kč



70

Sofie Tobiášová

Bez názvu, 2019

tisk na papíře, 50 cm x 35 cm

Vyvolávací cena 800 Kč



71

Vladimír Véla

Virgulkář, 2011

linoryt, akvarel na papíře, tisk 37,7 cm x 29 cm

Vyvolávací cena 3 000 Kč



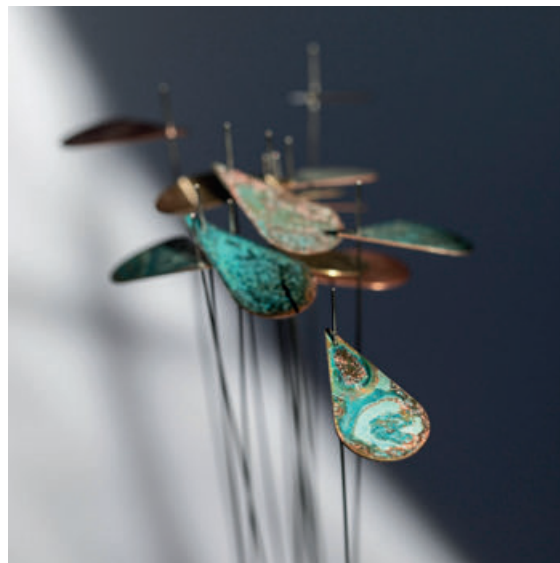
72

Jana Voňková

Z kolekce Snové prostory – Déšť, 2017

objekt – dřevo, kov, výška cca 35 cm

Vyvolávací cena 2 900 Kč



73

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Primavera – Amoeba, 2017

náušnice, bílý porcelán, 3 cm

Vyvolávací cena 850 Kč



74

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Primavera – Amoeba, 2017

náhrdelník, bílý porcelán, 3 cm

Vyvolávací cena 700 Kč



75

Anna Šupolíková

Váza – žlutá, 2020

porcelán 14 cm x 8 cm

Vyvolávací cena 950 Kč



76

Kabinet — Pavlína Švejdová

Z kolekce Primavera – Amoeba, 2017

náhrdelník*, černý porcelán, 4 cm

Vyvolávací cena 700 Kč



*fotografie je ilustrativní, dražen je
pouze náhrdelník

77

Tereza Říčanová

Bez názvu, signováno Vrabcová, nedatováno
barevný linoryt, autorský tisk, 41 cm x 31 cm

Vyvolávací cena 800 Kč

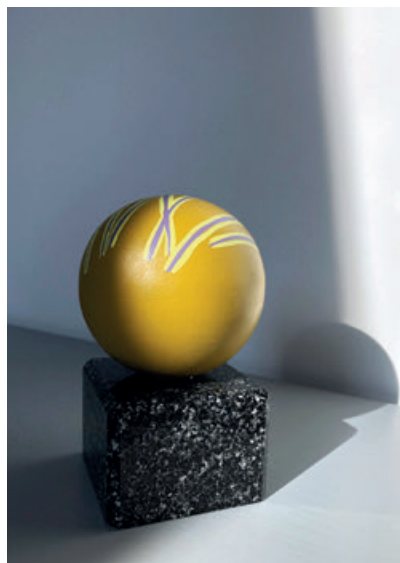


78

Václav Sika

Poupě, 2006
malované dřevo, leštěná žula, 14 cm

Vyvolávací cena 800 Kč



79

Luděk Míšek

Váha, 1998 – 2021

liteřina, 10 cm x 10 cm x 47 cm

Vyvolávací cena 25 000 Kč



80

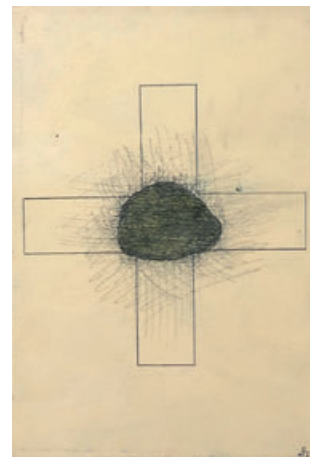
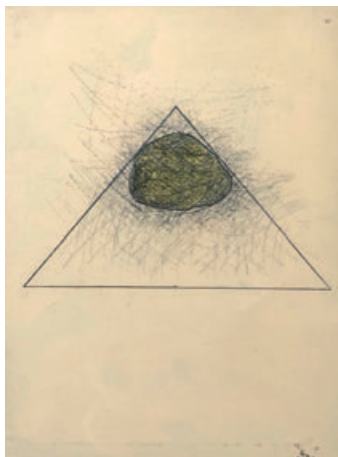
Štěpán Málek

Bez názvu, diptych, 1993

kresba tužkou, tempera, karton

32,7 cm x 24,5 cm a 32,3 cm x 22,1 cm

Vyvolávací cena 2 000 Kč



81

Xénia Hoffmeisterová

Králík, 2018

litografie – tisk z kamene, 34 cm x 25 cm

Vyvolávací cena 500 Kč



82

Dana Sahánková

Z cyklu Vyslanci chaosu, 2012

tuš na papíře, rámováno, 21 cm x 15 cm

Vyvolávací cena 4 500 Kč



83

Mariana Alasseur Látalová

Strom, 2020

kresba uhlím na papíře, 28,5 cm x 21 cm

Vyvolávací cena 2 000 Kč



84

Eva Červená

Blue Liz VI, 2020

kombinovaná technika, samet,

25 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 2 500 Kč



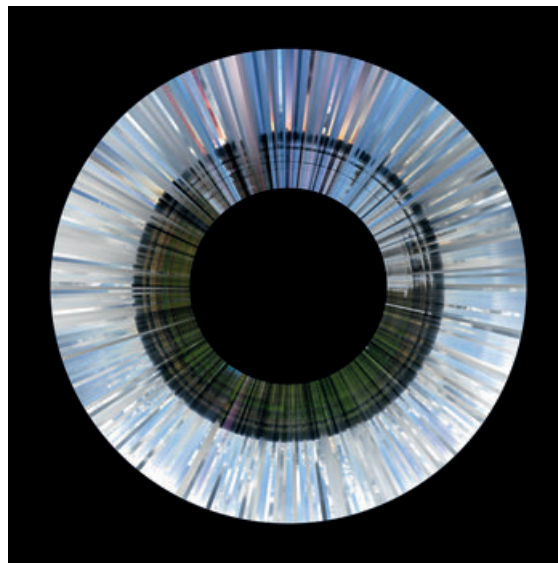
85

Michal Kindernay, Jakub Samek

Jizerka 07:35, 2021

digitální tisk, rámováno, 40 cm x 40 cm

Vyvolávací cena 2 400 Kč



86

Pavel Matela

#2015, 2015

Lambda print, dipont, 40 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 4 800 Kč



87

Pavel Matoušek

Z cyklu Západ – I, 2019

tisk na muzeálním papíře, 40 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 4 800 Kč



88

Pavel Matoušek

Z cyklu Západ – III, 2019

tisk na muzeálním papíře, 40 cm x 60 cm

Vyvolávací cena 4 800 Kč



89

Lukáš Kliment

Bez názvu, San Francisco, 2018

černobílá digitální fotografie, UV tisk na papíře,

50 cm x 50 cm

Vyvolávací cena 1 500 Kč



90

Jindřich Štreit

Albrechtice, 1983

signováno, černobílá fotografie,

tisk na muzeálním papíře, 40 cm x 30 cm

Vyvolávací cena 50 000 Kč



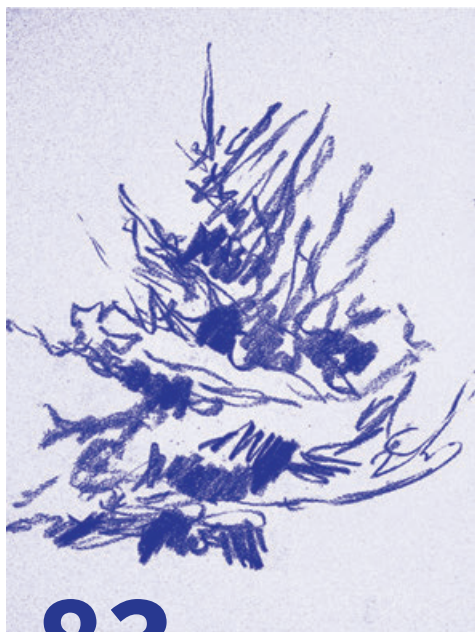
66

Petr Nikl
Hadí motýl – pozitiv



37

Mirek Kaufman
Horizont



83

Mariana Alasseur Látalová
Strom

0 autorech :

Mariana Alasseur Látalová

* 11. 7. 1977 v Lanškrouně

www.mariana-asseur.cz

■ Studium

2003	DNSEP diplom na ENSBA (École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Nancy, Francie)
2002	diplom DNAP na ENSBA v Nancy
1996 – 1999	Akademie výtvarných umění v Praze (F. Hodonský, A. Střížek)
1992 – 1996	Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze, obor Užitá malba

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Benedikta Rejta / Louny, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Městská galerie Litomyšl, Městská knihovna v Praze (artotéka), Galerie XXL / Louny, soukromé sbírky

Alena Anderlová

* 23. 6. 1977 v Klatovech

www.alenaanderlova.cz

■ Studium

1999 – 2005	Akademie výtvarných umění v Praze (A. Střížek, M. Rittstein)
1995 – 1997	Vyšší odborná škola Václava Hollara v Praze, obor Knižní grafika
1991 – 1995	Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

■ Zastoupení

Galerie Klatovy Klenová, Egon Schiele Art Centrum Český Krumlov, Galerie bratří Špillarů / Domažlice, Centrum umění Kvilda, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Jitka Anlaufová

* 22. června 1962 v Příbrami

www.anlaufova.com

■ Studium

1986 – 1991	Akademie výtvarných umění v Praze (R. Kolář, M. Knížík, F. Hodonský)
-------------	--

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, soukromé sbírky

Marie Blabolilová

* 4. 3. 1948 v Praze

<https://abart-full.artarchiv.cz>

■ Studium

1967 – 1973 Akademie výtvarných umění v Praze (L. Čepelák, J. John, F. Jiroudek, A. Paderlík)
1963 – 1967 Střední odborná škola výtvarná v Praze

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie umění / Karlovy Vary, Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Ministerstvo kultury České republiky / Praha, Národní galerie v Praze, Oblastní galerie v Liberci, Orlická galerie v Rychnově nad Kněžnou, Státní galerie výtvarného umění v Chebu, Východočeská galerie v Pardubicích, Geofyzikální ústav AV ČR / Praha, Art Unidentified, Nishinomiya, Japonsko, soukromé sbírky

David Cajthaml

* 1. 1. 1959 v Praze

www.david-cajthaml.com

■ Studium

1979 – 1985 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (J. Svoboda)

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Památník národního písemnictví, Ministerstvo zahraničí ČR, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Petra Cisárová Kršáková

*22. 7. 1977 v Novém Městě na Moravě

www.petracisarova.cz

■ Studium

2006 – 2010 Akadémia umení v Banskej Bystrici, obory Klasická malba / Volné výtvarné umění (L. Hološka)
2006 Stáž na akademii umení v Banskej Bystrici, ateliér Klasické malby (L. Hološka)
2004 – 2006 Univerzita Hradec Králové, Ateliér textilní tvorby (M. Fulková, A. Tachezy)

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Eva Červená

* 1987 v Klatovech

www.evacervena.com

■ Studium

2015	International Summer Academy of Fine Arts, Salzburg, Rakousko, Printmaking studio of Elisabeth Schmirl
2007 – 2013	Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér Grafika II Vladimíra Kokolii
2012	University of Arts – Central Saint Martins, Londýn, Velká Británie
2011	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ateliér Fotografie Hynka Alta and Aleksandry Vajd
2010	International Summer Academy of Fine Arts, Salzburg, Rakousko, Decorative painting studio of Lucy McKenzie
2009	Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér hostujícího pedagoga Jana Mertý

■ Zastoupení

Galerie Klatovy /Klenová, soukromé sbírky

Eliška Fialová

* 28. 7. 1988 v Českých Budějovicích

www.eliskaafialova.blogspot.com

■ Studium

2007 – 2013	Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění (L. Rathouský)
-------------	--

■ Zastoupení

soukromé sbírky

David Frank

* 21. 12. 1968 ve Frýdlantě

www.atelierfrank.cz

■ Studium

1996	Courtauld Institute of Art and Technology, Londýn
1988 – 1994	Akademie výtvarných umění v Praze (K. Stretti)
1993	Royal Academy of Arts, Belgie
1983 – 1987	Střední průmyslová škola grafická v Praze

■ Zastoupení

soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Kurt Gebauer

* 18. 8. 1941 v Hradci nad Moravicí

www.kurtgebauer.cz

■ Studium

1963 – 1969	Akademie výtvarných umění v Praze (V. Makovský, K. Lidický)
1956 – 1959	Sochařsko-kamenická škola v Hořicích v Podkrkonoší
1955 – 1956	Škola uměleckých řemesel v Brně

■ Zastoupení

Muzeum umění Olomouc, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Oblastní galerie v Liberci, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových / Praha, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Petr Gruber

* 1. 3. 1989 v Havlíčkově Brodě

www.gruberpetr.cz

■ Studium

2008 – 2014	Akademie výtvarných umění v Praze (J. Sopko, Z. Beran, V. Kokolia)
2013	AdBK München, Malerei Günther Förg
2004 – 2008	Střední umělecká škola grafická v Jihlavě

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Patrik Hábl

* 10. 7. 1975 v Malenovicích (Zlín)

www.patrikhabl.com

■ Studium

1994 – 2000	Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze (P. Nešleha)
1997	Akademie Muchina, Petrohrad
1998	Akademie výtvarných umění v Praze, obor Experimentální grafika (V. Kokolia)
1989 – 1993	Střední uměleckooprůmyslová škola v Uherském Hradišti

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Východočeská galerie v Pardubicích, Krajská galerie výtvarného umění Zlín, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Vladimír Hanuš

* 19. 5. 1961 v Rychnově nad Kněžnou

<https://www.tan.cz/hanus/>

■ Studium

1996 Stipendium The Pollock-Krasner Foundation, Inc. v New Yorku
1988 – 1994 Akademie výtvarných umění v Praze (K. Malich, F. Hodonský)

■ Zastoupení

Východočeská galerie v Pardubicích, Oblastní galerie Rychnov nad Kněžnou, Galerie moderního umění Hradec Králové, GAVU Cheb, Galerie Klatovy / Klenová, Horácká galerie Nové Město na Moravě, GVUN Náchod, zastoupen ve sbírkách významných soukromých sběratelů (Česko, Anglie, Francie, Holandsko, Německo, Švýcarsko, Kanada, USA)

Jolana Havelková

* 8. 5. 1966 v Kolíně

www.jolanahavelkova.com

■ Studium

1996 – 1998 Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty při Slezské univerzitě v Opavě
1994 – 1995 FAMU – režijní semináře (J. Jireš, K. Smyczek)
1991 – 1993 Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty při Slezské univerzitě v Opavě

■ Zastoupení

GASK Kutná Hora, Východočeská galerie v Pardubicích, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Xénia Hoffmeisterová

* 13. 6. 1958 v Trenčíně

www.xeniahoffmeisterova.cz

■ Studium

1981 – 1986 Divadelní fakulta akademie múzických umění v Praze (O. Smutný)
1973 – 1977 Střední uměleckoprůmyslová škola v Bratislavě

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Národní galerie v Sarejevu, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Martina Chloupa

* 25. 4. 1976 v České Lípě

www.chloupa.cz

■ Studium

1999 – 2005 Akademie výtvarných umění v Praze (J. Hendrych, J. Koblasa, M. Knížík)
1994 – 1998 Institut výtvarné kultury, UJEP, Ústí nad Labem
1990 – 1994 Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Kamenický Šenov

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v ČR a zahraničí

Eva Chmelová

* 10. 11. 1984 v Rokycanech

www.dezenfabrics.cz

■ Studium

2006 – 2010 Akadémia umení v Banskej Bystrici, obory Klasická malba / Volné výtvarné umění (L. Hološka)
2006 stáž na Akademii umení v Banskej Bystrici, Ateliér klasické malby (L. Hološka)
2004 – 2006 Univerzita Hradec Králové, Ateliér textilní tvorby (M. Fulková, A. Tachezy)
2000 – 2004 SSUPŠ Zámek Plzeň, obor Užitá malba

■ Zastoupení

soukromé sbírky v Čechách, Německu a Francii

Eliška Jakubičková

* 4. 5. 1955 V Pardubicích

www.eliskajakubickova.cz

■ Studium

1987 – 1993 Akadámie výtvarných umění v Praze (J. Načeradský, Z. Beran)

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Sbírka Jana a Michal Jelinek, Galerie Klatovy / Klenová, další sbírky soukromé i veřejné v ČR a dalších zemích (Švýcarsko, USA, Velká Británie, Nizozemí, Švédsko)

Rudolf Janák

* 3. 2. 1985 v Myjave

www.rudolfjanak.com

■ Studium

2008 – 2010 Akademie výtvarných umění v Praze (M. Rittstein)
2004 – 2009 Akadémia umení v Banskej Bystrici (S. Balko)
2000 – 2004 škola užitého výtvarnictví v Bratislavě, obor Restaurování dřevorezby

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Jakub Janovský

* 3. 8. 1984 v Jihlavě

www.jakubjanovsky.com

■ Studium

2004 – 2010 Akademie výtvarných umění v Praze (J. Svobodová, J. Petrbok)
2000 – 2004 Střední umělecká škola grafická v Jihlavě

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Muzeum Vysočiny v Havlíčkově brodě, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Mirek Kaufman

* 15. 4. 1963 v Žatci

www.mirekkaufman.com

■ Studium

1983 – 1989 Akademie výtvarných umění v Praze
2009 – 2014 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris studijní stáž, École de recherche graphique, Brusel
1992 – 1993 Scholarship at ARTEST, Fondation S. Buffat, Geneve, Switzerland

■ Zastoupení

soukromé sbírky v Čechách, Francii, Belgii, Švýcarsku, Německu, USA a dalších zemích

Michal Kindernay

* 28. února 1978 v Hradci Králové

<https://vimeo.com/insectual>

■ Studium

2004 – 2008 Centrum audiovizuálních studií FAMU (M. Vojtěchovský)
Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, ateliér Video (P. Rónai)

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Lukáš Kliment

* 10. 12. 1958 v Praze

www.lukaskliment.cz

■ Studium

1987 Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (Katedra fotografie, J. Šmok)

■ Zastoupení

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Moravské galerie v Brně, Galerie G4 v Chebu, soukromé sbírky

Svatopluk Klimeš

* 10. 3. 1944 v Praze

www.svatopluk-klimes.cz

■ Studium

1967 – 1973 Akademie výtvarných umění v Praze (A. Paderlík)
1959 – 1963 Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Východočeská galerie v Pardubicích, Galerie výtvarného umění Karlovy Vary, Oblastní galerie Liberec, Oblastní galerie Olomouc, Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Collection of State University of New York, College at Cotland, Galerie moderního umění Roudnice nad Labem, Severočeská galerie v Litoměřicích, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Západočeská galerie v Plzni, GASK / Kutná Hora, soukromé sbírky

Jan Knap

* 8. 7. 1949 v Chrudimi

www.galeriecaesar.cz

■ Studium

1982 – 1984 Teologický seminář, Řím
1971 – 1972 Kunstakademie Düsseldorf (G. Richter)
1968 – 1969 Stavební fakulta, Vysoké učení technické v Praze, obor Architektura

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Muzeum umění v Olomouci, Východočeská galerie v Pardubicích, The Living Art Museum Reykjavik, Safn / Reykjavik, Central Museum / Utrecht, Deutsche Bank, Gian Enzo Sperone / Řím, Sperone-Westwater Gallery, Boijmans Van Beuningen / Rotterdam, New York Collection David Hockney, P. Giuliano / Milano, Verga / Cadorago, A. Cardilo – Sandres / Amsterdam, Mimmo Paladino / Milano, Peter & Roz Bonerz / Los Angeles, Carla Coppo, Milano; P. Consolandi, Milano Ahmad- pour Massound / Modena, soukromé sbírky Čechách, SR, Belgii, Holandsku, Chile, Itálii, Japonsku, Německu, USA, Venezuele, Islandu, Švýcarsku

Julie Kopová

* 16. 9. 1995 v Praze

www.juliekopova.cz

■ Studium

2015 – 2021 Akademie výtvarných umění v Praze (J. Sopko, R. Šalanda, V. Skrepl)
2019 Akademie der Bildende Kunst Munich (G. Hildebrandt), Německo
2012 Lycée Français de Prague

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Petr Kožíšek

* 6. 11. 1972 v Karlových Varech

www.petrkozisek.cz

■ Studium

1997 – 2003 Akademie výtvarných umění v Praze (V. Skrepl, J. David)
1996 – 1997 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (A. Matasová)
1993 – 1998 Pedagogická fakulta UJEP Ústí nad Labem, Katedra výtvarné výchovy

■ Zastoupení

Sbírka Richarda Adama, soukromé sbírky

Alena Kučerová

* 28. 4. 1935 v Praze

www.artlist.cz

■ Studium

1954 – 1959 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (A. Strnadel)
1950 – 1954 Vyšší škola uměleckého průmyslu v Praze

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie Středočeského kraje GASK, Kutná Hora, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie v Liberci, Galerie výtvarného umění v Náchodě, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Chebu, Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Galerie Klatovy / Klenová, Muzeum Kampa / Nadace Jana a Medy Mládkových, Muzeum moderního umění v New Yorku, Stedelijk Museum v Amsterdamu, Art Institute of Chicago, Centre Georges Pompidou v Paříži, Soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Ondřej Maleček

* 1. 5. 1977 v Praze

www.ondrejmalecek.cz

■ Studium

2000 – 2006 Akademie výtvarných umění v Praze (P. Nešleha, S. Diviš)
2005 Vysoká škola výtvarných umění v Aténách
1997 – 2001 Divadelní akademie múzických umění v Praze (J. Malina, J. Dušek)

■ Zastoupení

Galerie Felixe Jeneweina / Kutná Hora, Galerie Klatovy / Klenová, Národní galerie v Praze, soukromé sbírky

Štěpán Málek

* 24. 11. 1966 v Chlumci nad Cidlinou

<https://abart-full.artarchiv.cz>

■ Studium

1990 – 1996 Akademie výtvarných umění v Praze (S. Kolíbal, H. Demartini, J. Zeithamml)
1958 – 1987 Pedagogická fakulta v Hradci Králové
1981 – 1985 Střední uměleckoprůmyslová škola kamenická, obor Sochařství

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie výtvarného umění v Náchodě

Pavel Matela

* 12. 7. 1975 v Bruntále

www.pavelmatela.com

■ Studium

2009 – 2017	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. Labem, FUUD, Vizuální komunikace (dokt.)
2011 – 2013	UMPRUM v Praze, Ateliér Intermediální komunikace (J. David)
2006 – 2007	University of Derby (UK), FADT, Arts in Photography
2004 – 2007	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, FUUD, obor Fotografie
1999 – 2003	Slezská univerzita v Opavě, ITF, obor Tvůrčí fotografie
1989 – 1993	SOUS v Novém Boru, obor umělecko-řemeslné zpracování skla

■ Zastoupení

PPF Art, Fotograf Gallery Praha, Colorado Photographic Arts Center, KOGART Gallery Budapešť, Melkweg Amsterdam

Pavel Matoušek

* 19. 12. 1989 v Řevnicích

www.pavelmatousek.cz

■ Studium

dosud	Doktorand FUD UJEP (L. Hlaváček)
2010 – 2017	FUD UJEP (P. Baňka, L. Jasanský)
2015 – 2016	Faculdade de Belas Artes, University of Porto
2015	Salzburg Summer Academy of Art (M. Maamoun)
2012 – 2013	Turun Ammattikorkeakoulu (I. Luukkonen)

■ Zastoupení

UPM Praha, Galerie Klatovy / Klenová, Město Nepomuk, soukromé sbírky

Luděk Míšek

* 10. 11. 1976 v Plzni

■ Studium

2017	habilitace na AVU
1996 – 2003	Akademie výtvarných umění v Praze (sochařská škola J. Zeithammla)
2000 – 2001	Akademie výtvarných umění v Praze (škola architektury E. Přikryl)
1999 – 2000	sochařská škola Stuttgart (M.Ullmann)
1991 – 1995	Střední průmyslová škola keramická v Bechyni

■ Zastoupení

Sbírka Jiřího Valocha, Artotétaka Plze, Galerie Klatovy Klenová, soukromé sbírky

Miloslav Moucha

* 25. 3. 1942 v Litvínově

www.moucha.fr

■ Studium

autodidakt

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Východočeská galerie v Pardubicích / Pardubice, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie Klatovy / Klenová, Centre Georges Pompidou / Paříž, Galerie Lambert-Rouland / Paříž, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris / ARC Paříž, Musée des Beaux-Arts / Besançon, Galerie Mathieu / Besançon, Musée National d'Art Moderne / Paříž, Fond Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté / Francie, Fond National d'Art Contemporain / Francie, soukromé sbírky v České republice a zahraničí

Petr Nikl

* 8. listopadu 1960 ve Zlíně

www.meander.cz/petr-nikl/

■ Studium

1981 – 1987 Akademie výtvarných umění v Praze (A. Paderlík, J. Ptáček)
1976 – 1980 Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Muzeum umění Olomouc, Galerie hlavního města Prahy, Oblastní galerie Liberec, Státní galerie ve Zlíně, Galerie hlavního města Prahy, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Galerie Klatovy / Klenová, Alšova jihočeská galerie, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Galerie výtvarného umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění Hradec Králové, Moravská galerie v Brně, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie České pojišťovny, NCSU-Praha, Galerie Audabiag a další soukromé a veřejné galerie v Česku a zahraničí

Petr Pastrňák

* 17. 2. 1962 ve Frýdku-Místku

www.petrpastrnak.cz

■ Studium

1990 – 1996 Akademie výtvarných umění v Praze (M. Knížák, M. Bielický, J. David)

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Ludwig Forum für Internationale Kunst / Aachen, Východočeská galerie / Pardubice, Wannieck Gallery / Brno, Galerie výtvarného umění Ostrava, Oblastní galerie Vysočiny / Jihlava, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

David Pešat

* 1980 v Praze

www.artlist.cz

■ Studium

2005 – 2007	Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
2005 – 2006	School of Art in Kankaanpää, Finsko
2004 – 2005	School of Bella Artes in Granada, Španělsko
2001 – 2007	Akademie výtvarných umění v Praze, Ateliér Malba I. (prof. J. Sopko)

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Pavel Piekar

* 8. 7. 1960 v Ostravě

www.pavelpiekar.cz

■ Studium

1979 – 1993	Soukromá výtvarná školení u B. Kutíla a manželů J. a J. Hladíkových České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební
-------------	---

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Rastislav Podoba

* 11. 10. 1975 v Bánovcích nad Bebravou

www.krokusgaleria.sk

■ Studium

2009 – 2015	Doktorandské studium, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra malby
1996 – 2002	VŠVU Bratislava (V. Popovič, R. Sikora)

■ Zastoupení

Galéria mesta Bratislava, Nitrianska galéria, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica, GVU Hodonín, Nadácia Mladá maľba / Bratislava, Zbierka Linea, soukromé sbírky – Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Polsko, Portugalsko, USA, Rakousko

Ester Polcarová

* 8. 11. 1973 v Kadani

■ Studium

2015 – dosud FUD UJEP Ústí nad Labem, Design keramiky (A. Tomášek)
1989 – 1992 Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Karolína Rossi

* 15. 2. 1983 v Novém Městě na Moravě

www.karolinarossi.blogspot.cz

■ Studium

2005 – 2012 Akademie výtvarných umění v Praze (V. Kokolia)
2008 École supérieure des beaux arts, Aix en Provence, stáž
2001 – 2004 Střední škola uměleckoprůmyslová, Uherské Hradiště

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Aleš Růžička

* 31. 8. 1977 v Táboře

www.alesruzicka.com

■ Studium

1995 – 2002 Akademie výtvarných umění v Praze, Ateliér krajinomalby (F. Hodonský, A. Střížek, M. Rittstein)
1991 – 1995 Střední průmyslová škola keramická v Bechyni, Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

■ Zastoupení

Sbírka moderního a současného umění Národní galerie v Praze, Sbírka Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře, Sbírka Galerie Ještě R v České Třebové, Sbírka města Jajce / Bosna a Hercegovina, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách i zahraničí

Šárka Růžičková Zadáková

* 14. 6. 1982 v Táboře

www.sarkazadakova.cz

■ Studium

2002 – 2008 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (P. Nešleha, S. Diviš)
1997 – 2001 Střední průmyslová škola keramická v Bechyni

■ Zastoupení

Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře, soukromé sbírky

Tereza Říčanová

* 30. 4. 1974 v Praze

www.ilustratori.net / www.baobab-books.net

■ Studium

1993 – 1999 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, obor Ilustrace a grafika (J. Šalamoun)
1990 – 1993 Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

■ Zastoupení

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, soukromé sbírky

Dana Sahánková

* 23. 2. 1984 v Praze

www.sahankova.com

■ Studium

2005 – 2011 Akademie výtvarných umění v Praze (J. Svobodová, V. Bromová)
2008 École nationale supérieure d'art de Dijon (ENSA), Dijon
2003 – 2005 České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Sběrka Richarda Adama (Wanieck Gallery), Galerie Středočeského kraje GASK v Kutné Hoře, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Východočeská galerie v Pardubicích, soukromé sbírky

Jakub Samek

* 3. 10. 1988 v Plzni

www.jakubsamek.cz

■ Studium

2018
2008
Fakulta informačních technologií ČVUT v Praze
Gymnázium Jana Keplera
autodidakt

■ Zastoupení

Adéla Schicker

* 1984

www.adelaschicker.cz / IG: @chronospainting

■ Studium

2011 – 2014
2008 – 2011
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ateliér malby
Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická, Výtvarná výchova

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Václav Sika

* 19. dubna 1955 v Domažlicích

www.vaclavsika.cz

■ Studium

autodidakt

■ Zastoupení

Západočeská galerie v Plzni, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie výtvarných umění Hodonín, Městská galerie Vodňany, Galerie bratří Špillarů v Domažlicích, Ministerstvo zahraničí ČR

Ladislav Sýkora

* 7. 2. 1964 v Plzni

www.hollar.cz

■ Studium

Umělecký ateliér Miroslava Tázlera v Plzni
autodidakt

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, Artotéka města Plzně, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Evžen Šimera

* 16. 4. 1980 v Praze

www.galerie101.cz

■ Studium

2010 – 2013 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, doktorandské studium
2005 Middlesex University, London
2000 – 2006 Akademie výtvarných umění v Praze (V. Skrepl)

■ Zastoupení

Galerie hlavního města Prahy, Sběrka Richarda Adama / Brno, Galerie U Bílého jednorožce – Klatovy / Klenová, Symposium Dílna / Mikulov, soukromé sbírky

Miroslav Šisler

* 21. 6. 1967 v Roudnici nad Labem

■ Studium

1992 – 1998 Akademie výtvarných umění (J. Sopko)

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Jindřich Štreit

* 5. září 1946 ve Vsetíně

www.jindrichstreit.cz

■ Studium

2014	Umělecká rada Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Bratislavě Jindřichu Štreitovi udělila titul doctor honoris causa
2009	2009 absolutorium profesorského řízení – 18. 9. 2009 prezidentem republiky jmenován profesorem
2000	obhájení habilitačního řízení na katedře fotografie Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze
1960 – 1963	Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, (J. Jemelková, Z. Přikryl, L. Rusek, L. Jalůvka, E. Přikryl, M. Dočkal)
1963 – 1967	Gymnázium v Rýmařově

■ Zastoupení

MOMA New York, Národní galerie Washington, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Moravská galerie v Brně a v mnoho dalších...

Marie Štumpfová

* 28. 7. 1984

www.mariestumpfova.com / [@mariestumpfova](https://www.instagram.com/mariestumpfova)

■ Studium

2006 – 2013	UMPRUM – Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Ateliér ilustrace a grafiky, Ateliér módní tvorby
2009	AVU – Akademie výtvarných umění, Praha, stáž v ateliéru Grafika 2 (V. Kokolia)
2003 – 2006	VOŠON – Vyšší odborná škola oděvního návrhářství, Praha
2003 – 1999	SPŠO – Střední průmyslová škola oděvní,

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Pavel Štýbr

* 19. 12. 1957 v Mariánských Lázních

■ Studium

autodidakt

■ Zastoupení

Artotéka města Plzně, soukromé sbírky v České republice a zahraničí

Anna Šuplíková

* 23. 1. 1996 v Praze

@an_na.supolik

■ Studium

2018 – dosud	Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Socha – specializace keramika
2015 – 2018	Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Design kovu a šperku
2011 – 2015	Střední uměleckoprůmyslová a Vyšší odborná škola Turnov – Zlatnictví a design šperku

■ Zastoupení

Pavlaína Švejďová

* 14. 11. 1986 v Bratislavě

<https://kabinetem.tumblr.com/>

■ Studium

2011 – 2012	Fakulta pedagogická ZČU v Plzni, Výtvarná výchova / Anglický jazyk
2006 – 2010	Ústav umění a designu ZČU v Plzni, Design keramiky a porcelánu

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Ondřej Tkačík

* 9. 9. 1981 v Ostravě

www.ondrejkacik.net

■ Studium

2004 – 2010	Akademie výtvarných umění v Praze (V. Bromová, J. Sopko)
2001 – 2004	Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta

■ Zastoupení

soukromé sbírky

Sofie Tobiášová

* 27. 8. 1996 v Praze

<https://sofietobias.tumblr.com>

■ Studium

2016 – dosud Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (J. Černický, M. Novotný, J. Fitzpatrick, S. Sobotovičová J. Horváth)
2018 Izrael Bezalel Academy of Art and Design
2012 – 2016 Střední uměleckoprůmyslová škola v Praze

■ Zastoupení

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, soukromé sbírky

Roman Trabura

* 21. 7. 1960 ve Slavičíně (Zlín)

www.artlist.cz

■ Studium

1990 – 1997 Akademie výtvarných umění v Praze (J. Načeradský, A. Veselý)
1987 – 1990 soukromá studia kresby, malby a dějin umění

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v ČR a zahraničí

Vladimír Věla

* 27.7. 1980 v Turnově

www.artlist.cz

■ Studium

2003 – 2006 Akademie výtvarných umění v Praze (Z. Beran, M. Knížák)
1999 – 2000 Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola v Jablonci nad Nisou
1994 – 1998 Střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Martin Velíšek

* 6. 11. 1968 v Aténách

www.velisek.cz

■ Studium

2014	Wilke-Atelier, Bremerhaven, Německo
1999 – 2003	Akademie výtvarných umění v Praze (M. Šejn, M. Petříček)
1990 – 1996	Akademie výtvarných umění v Praze (B. Dlouhý, Z. Beran)

■ Zastoupení

Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Jan Vlček

* 27. 7. 1977 v Plzni

www.diamondgalerie.cz

■ Studium

1999 – 2005	Doktorand Akademie výtvarných umění v Praze Akademie výtvarných umění v Praze (V. Bromová, M. Knížák)
-------------	--

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Nadace Jany a Milana Jelínkových, Patton Memorial / Plzeň, Artotéka města Plzně, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky

Jana Voňková

* 17. 8. 1989 v Hořicích

www.studiovonk.cz

■ Studium

2014 – 2016	VŠVU Bratislava, obor Užitě umění (K. Weisslechner)
2012 – 2014	Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov, obor Zlatnictví a stříbrnictví
2009 – 2013	Technická univerzita Liberec, Textilná fakulta, obor Návrhářství skla a šperku (L. Šíkolová)
2005 – 2009	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod, obor Malování skla (J. Kučera)

■ Zastoupení

soukromé sbírky

■ Studium

1969 – 1971 Akademie výtvarných umění v Praze (F. Cubr, J. John)
1963 – 1969 České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury (J. Štursa)

■ Zastoupení

Národní galerie v Praze, Oblastní galerie v Litoměřicích, Oblastní galerie v Liberci, Západočeská galerie v Plzni, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Galerie Klatovy / Klenová, soukromé sbírky

2021



BENEFIČNÍ AUKCE
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA

2021



BENEFIČNÍ AUKCE
HOSPICE SVATÉHO
LAZARA

aukce.hls.cz